

Les VOIX de l'AMAZONIE

du jeudi 23 au
dimanche 26 juin

Rencontre
avec
des femmes
autochtones

Enseignements
de la forêt et
de ses peuples

Association Les Antonins

Maison St Michel - Issenheim

Contact : festivalamazonie@laposte.net



SOMMAIRE

PLANNING DU FESTIVAL	3
Les INTERVENANTS	7
Les ARTISTES	12
Les CREATEURS DE LIENS	17
Les JOURNEES SPECIALES SOLAIRES	22
Les PARTENAIRES	26
Les SOUTIENS	27
EXPOSITIONS	31
PARTICIPATION FINANCIERE	33
BULLETIN D'INSCRIPTION	34

La forêt amazonienne est un bien commun dont la protection incombe à l'ensemble de la planète. Malgré les alertes, les COP qui se succèdent depuis près de 30 ans..., la forêt continue de brûler et la situation de se dégrader, trop souvent pour servir des intérêts économiques.

Nous ne mesurons pas toujours les conséquences écologiques et sociales de la destruction de cette forêt et le lien avec nos actes de consommation.

L'Amazonie : poumon du monde, marché économique ou bien commun mondial à préserver ?

Mieux comprendre la réalité de cette forêt et de ses peuples apparaît comme une nécessité pour changer nos comportements. La richesse culturelle des peuples amérindiens est un message porteur pour nous reconnecter aux réalités environnementales.

L'Amazonie : des peuples primitifs ou riches de leurs interactions avec la nature ?

L'association « Les Antonins » vous propose un voyage au cœur de la forêt amazonienne et de ses peuples :

Irleuza, Katia, Cristiane, Denise nos 4 invitées autochtones vous invitent à vivre

des expériences avec la tête, le cœur et le corps !

Mercredi 22 juin à 20h - Cinéma Le Florival à Guebwiller

“L’Amazonie c’est la forêt qu’on assassine” de Albert Knechtel
Suivi d’un échange avec M. Paulo Barbosa.

Jeudi 23 juin

	Conférences	Témoignages			Ateliers		
9:00	Rituel d’accueil et distribution des badges Accueil par Christiane, Denise, Irleuza, Katia						
9:30 - 10:30	Conférence <i>Denise / Christiane</i>	Voix d’Amazonie <i>Irleuza</i>	Voix de Guyane française <i>Marine Calmet</i>	Immersion nature <i>Maison StMichel</i>	Peinture corporelle <i>Katia</i>	Peinture et légendes <i>Martine Mattauer</i>	Jeu Loup-garou CCFD-TS
10:45 - 11:45	Conférence <i>Denise / Christiane</i>	Voix d’Amazonie <i>Irleuza</i>	Voix de Guyane française <i>Marine Calmet</i>	Immersion nature <i>Maison StMichel</i>	Danse munduruku <i>Katia</i>	Peinture et légendes <i>Martine Mattauer</i>	Jeu Loup-garou CCFD-TS
12:00 - 13:00	Déjeuner						
13:30 - 14:30	Conférence <i>Denise / Christiane</i>	Voix d’Amazonie <i>Katia</i>	Voix de Guyane française <i>Marine Calmet</i>	<i>Cie Bardaf</i>	Peinture corporelle <i>Irleuza</i>	Peinture et légendes <i>Martine Mattauer</i>	Jeu Loup-garou CCFD-TS
14:45 - 15:45	Conférence <i>Denise / Christiane</i>	Voix d’Amazonie <i>Katia</i>	Voix de Guyane française <i>Marine Calmet</i>	Cie Bardaf	Danse Apiaka <i>Irleusa</i>	Danse slam/rap <i>Thiebault</i>	Jeu Loup-garou CCFD-TS
16:00	Pause						
17:30 - 18:30	Film documentaire avec la Cie Bardaf En présence de Odile Kerckaert et Lénaïc Eberlin						
19:00	Diner						
20:00	Table ronde – salle G « Quelles armes pour défendre la forêt ? » Témoignages puis questions-réponses avec Paulo Barbosa, Marine Calmet, nos invitées autochtones						

Vendredi 24 juin

	Conférences	Témoignages	Ateliers			
9:00	Rituel d'accueil et distribution des badges Accueil par Christiane, Denise, Irleuza, Katia					
9:30 - 10:30	Conférence <i>Denise / Christiane</i>	Voix d'Amazonie <i>Irleuza</i>	De nature à nous inspirer <i>David Di Paolo</i>	Peinture corporelle <i>Katia</i>	Peinture et légendes <i>Martine Mattauer</i>	Adoptez la t(h)ree attitude <i>Florence Jurenville</i>
10:45 - 11:45	Conférence <i>Denise / Christiane</i>	Voix d'Amazonie <i>Irleuza</i>	De nature à nous inspirer <i>David Di Paolo</i>	Danse munduruku <i>Katia</i>	Regarder l'arbre autrement <i>Yves Henriquez</i>	Adoptez la t(h)ree attitude <i>Florence Jurenville</i>
12:00 - 13:00	Déjeuner					
13:30 - 14:30	Conférence <i>Denise / Christiane</i>	Voix d'Amazonie <i>Katia</i>	Immersion nature <i>Maison StMichel</i>	Peinture corporelle <i>Irleuza</i>	Peinture et légendes <i>Martine Mattauer</i>	Mon moment magique au cœur de la nature <i>Florence Jurenville</i>
14:45 - 15:45	Conférence <i>Denise / Christiane</i>	Voix d'Amazonie <i>Katia</i>	Immersion nature <i>Maison StMichel</i>	Danse Apiaka <i>Irleusa</i>	Danse slam/rap <i>Thiebault</i>	Regarder l'arbre autrement <i>Yves Henriquez</i>
16:00	Pause					
17:30 - 18:30	Interprétations-démos par B-BO Blood BrOther					
19:00	Diner					
20:00	CONCERT DE Lily JUNG - Eglise Un moment de communion en hommage à la Nature, aux arbres, à la Terre					

Samedi 25 juin

	Conférences	Témoignages			Ateliers			
9:00	Rituel d'accueil et distribution des badges Accueil par Cristiane, Denise, Irleuza, Katia							
9:30 - 10:30	Conférence <i>Denise / Christiane</i>	Voix d'Amazonie <i>Irleuza</i>	De nature à nous inspirer <i>David Di Paolo</i>	Regards de femmes et intuition <i>Isabelle et Olivia</i>	Peinture corporelle <i>Katia</i>	Peinture et légendes <i>Martine Mattauer</i>	Jeux de sensibilisation <i>Foresta Humana</i>	Adoptez la t(h)ree attitude <i>Florence Juranville</i>
10:45 - 11:45	Conférence <i>Denise / Christiane</i>	Voix d'Amazonie <i>Irleuza</i>	De nature à nous inspirer <i>David Di Paolo</i>	Regards de femmes et intuition <i>Isabelle et Olivia</i>	Danse munduruku <i>Katia</i>	Danse sacrée <i>Marie-Laure Dabrowski</i>	Regarder l'arbre autrement <i>Yves Henriquez</i>	Mon moment magique au cœur de la nature <i>Florence Juranville</i>
12:00 - 13:00	Déjeuner							
13:30 - 14:30	Conférence <i>Maria</i>	Voix d'Amazonie <i>Katia</i>			Peinture corporelle <i>Irlausa</i>	Laissons chanter les tambours <i>Isabelle Valdenaire</i>	Jeux de sensibilisation <i>Foresta Humana</i>	Atelier création- chant <i>Marikala</i>
14:45 - 15:45	Conférence <i>Denise / Christiane</i>	Voix d'Amazonie <i>Katia</i>	Documentaire sur Bruno Manser <i>François Steimer</i>	Danse libre et consciente <i>Isabelle et Olivia</i>	Danse Apiaka <i>Irlausa</i>		Mon moment magique au cœur de la nature <i>Florence Juranville</i>	Atelier création- chant <i>Marikala</i>
16:00	Pause							
17:30 - 18:30	Temps de rencontres convivial et gourmand Echanges avec les partenaires, les invités et les participants.							
19:00	Diner							
20:00	CONCERT DE Marikala - Salle LS / terrasse B.BO en première partie							

Dimanche 26 juin

	Conférences	Témoignages			Ateliers			
9:00	Rituel d'accueil et distribution des badges Accueil par Christiane, Denise, Irleuza, Katia							
9:30 - 10:30	Conférence <i>Denise / Christiane</i>	Voix d'Amazonie <i>Irleuza</i>	De nature à nous inspirer <i>David Di Paolo</i>	Regards de femmes et intuition Isabelle et Olivia	Peinture corporelle <i>Katia</i>	Peinture et légendes <i>Martine Mattauer</i>	Jeux de sensibilisation <i>Foresta Humana</i>	Vibre ton arbre <i>Florence Juranville</i>
10:45 - 11:45	Conférence <i>Denise / Christiane</i>	Voix d'Amazonie <i>Katia</i>	De nature à nous inspirer <i>David Di Paolo</i>	Danse libre et spontanée <i>Isabelle et Olivia</i>	Peinture corporelle <i>Irleuza</i>	Danse sacrée <i>Marie-Laure Dabrowski</i>		Vibre ton arbre <i>Florence Juranville</i>
12:00 - 13:00	Déjeuner							
13:00 - 14:00	Digression musicale - « ECHOS DE FEMMES »							

Au revoir...

Et maintenant que je sais...

comment je peux devenir gardien gardienne de la forêt ?

.. ici et maintenant...

LES INTERVENANTS

LES FEMMES AUTOCHTONES

Irleuza APIAKA

Leader de la communauté indigène Apiaka, Brésil.

Coordinatrice de l'Association Apiaká YAKUNDA'Y de l'Aldée Pimental, située au Sud-Ouest du Pará.

Professeure Irleuza Apiaka étudie à l'Université de l'Etat du Para, le Master en Education Scolaire Indigènes.



Ateliers

- Témoignage
- Peinture corporelle indigène de l'ethnie apiaka
- Danse apiaka

Katia BARBOSA



Leader de la communauté Munduruku du Fleuve Canumã au Brésil. Katia est une femme engagée dans la lutte dans son Aldée de nom Kwatá, située sur la rive droite du fleuve Canumã, municipalité de Borba, dans l'Etat d'Amazones.

Professeure, membre de l'Association des professionnels de l'Education Indigène Munduruku et Satere-Mawe/ APEEIMS.

Diplômée en Sciences de l'Education Indigène, Licenciée en Lettres et Etudes des Arts par l'Université Fédérale d'Amazones.

Diplômée en Education et Santé Indigènes en Formation Continue.

Ateliers

- Témoignage
- Peinture corporelle indigène de l'ethnie munduruku
- Danse munduruku



Cristiane SOARES de SOARES

Avocate du Alto Rio Negro à Manaus, de la COIAB (Coordination des Organisations Indigènes de l'Amazonie Brésilienne)

Conférences

- Présentation et historique de la COIAB (Coordination des Organisations Indigènes de l'Amazonie Brésilienne). Contextualisation de la lutte la COIAB
- L'impact de la COVID-19 dans les territoires indigènes
- Les incendies en Amazonie
- Les menaces actuelles aux peuples indigènes. Les invasions, la déforestation et l'exploitation des minéraux en Amazonie brésilienne

Ateliers

- Exposition d'un documentaire : « 30 ans de la COIAB »,
- Présentation des musiques, danses et interaction avec les participants

Denise MACHADO CARDOSO

Docteur en Anthropologie
professeur à l'Université Fédérale du Para, Brésil.

Coordinatrice du Groupe de Recherche en Anthropologie Visuel et l'Image
Coordinatrice du Groupe d'Etudes en Peuples Indigènes à l'Université Fédérale du Pará.
Coordinatrice du Comité d'Anthropologie Visuelle de l'Association Brésilienne d'Anthropologie - CAV/ABA.

Responsable du Secteur de la Diversité et Inclusion Sociale à l'Université du Pará.

Chercheuse au Laboratoire d'Anthropologie «Arthur Napoleão Figueiredo», de l'Université Fédérale du Para - UFPA/LAANF



Conférences

- Amazonie, biodiversité - Peuples amérindiens - Enseignements de la forêt
- Contamination irréversible du bassin amazonien par l'orpillage illegal en Guyane française et au Brésil, un fléau contre la vie amérindienne
- Les accords internationaux Mercosul et union européenne
- Les invasions des Terres amérindiennes dans le contexte de la pandémie du Covid-19 et le mépris du gouvernement face à la contamination des peuples amérindiens du Brésil, comment les amérindiens agissent-ils pour sauver leurs peuples?

LES LANCEURS D'ALERTE

MARINE CALMET, juriste de l'environnement.



Juriste en droit de l'environnement et porte-parole du collectif « Or de question » opposé à la « Montagne d'or » et à l'industrie minière en Guyane, Marine Calmet milite pour la défense des droits de la nature. Un pied en Amazonie et l'autre en métropole, elle élabore de nouvelles réponses à la crise écologique, inspirées de l'intelligence des écosystèmes et des savoirs des peuples autochtones. Elle est présidente de **Wild Legal**, une association qui s'est donnée pour mission d'être une école et un incubateur pour les prochains procès en défense des droits de la nature. Experte auprès de la Convention citoyenne pour le climat, elle se bat pour la reconnaissance du crime d'écocide.

Marine Calmet est l'autrice du livre **Devenir Gardiens de la Nature**, aux éditions Tanan, un livre récompensé par le Prix du livre de l'écologie, de l'Institut européen d'écologie.

Créé en 2019, le programme **Wild Legal** est un programme annuel de transition écologique par le droit visant à promouvoir l'étude, la pratique et le progrès du droit de l'environnement à la lumière de la doctrine juridique des Droits de la Nature.

Reposant sur une équipe d'experts, il innove et propose une évolution vertueuse du droit de l'environnement par une méthode expérimentale interactive à la fois ludique, pédagogique et participative pour former, pratiquer et appliquer un droit biocompatible.

Conçu pour faire collaborer étudiants, juristes et citoyens pour les Droits de la Nature, il s'érige en plateforme couveuse des initiatives juridiques environnementales les plus innovantes.

Paulo Barbosa Da Silva

Paulo Barbosa est originaire de la Ressaca do Pesqueiro (Manaquiri dans l'état de l'Amazonas). Il a séjourné dans différents pays, il est citoyen du monde, citoyen de la Mère-Terre. Il a soutenu une thèse sur la Théologie de la Libération et sur l'Eco-spiritualité de la libération. Il est aujourd'hui directeur de la maison St Michel à Issenheim et témoigne de l'urgente nécessité de se relier au Vivant : il propose pour cela de vivre des expériences en immersion dans la Nature.

Il plaide pour sanctuariser l'Amazonie, jamais autant menacée, par la création d'un statut international pour protéger pleinement la forêt et ses peuples.



« Photo Hervé Kielwasser, L'Alsace ».



Maria Lemoine

Mme Maria Lemoine, ex-professeur de Philosophie à l'Université Fédérale du Para au Brésil.

Docteur en Théorie de l'Éducation et Pédagogie Sociale par l'Université Nationale de Madrid et en Ethnologie Amazonienne et Amérindienne par l'Université de Strasbourg.

Diplôme Universitaire en Connaissances Européennes et Pratiques de l'Interreligieux, par la Faculté de Théologie Catholique de l'Université de Strasbourg.

Bénévole au Comité Scientifique à l'Institut de Recherche et Études de l'Environnement et des Cultures Amazonienne, à l'IPEASA, Itaituba, Para, Brésil.

Enseignante à l'Institution Sainte Jeanne d'Arc de Mulhouse.

Conférence

Les "botos-tucuxi" d'Amazonie: leur légende et leur importance dans la biodiversité Amazonienne.

Samedi 13h30

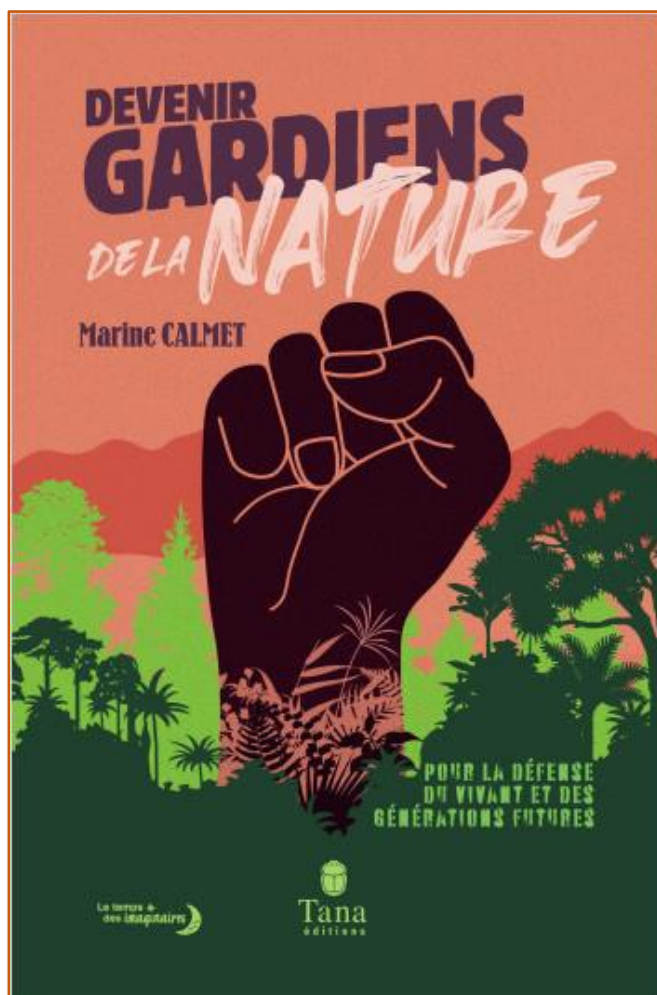
Table ronde jeudi à 20h

Conférence de Marine Calmet

suivie d'une table ronde sur le thème

Quels outils pour défendre la forêt aujourd'hui ?

Avec Marine Calmet, Paulo Barbosa, Maria Lemoine
et nos 4 invitées autochtones



N'ayons pas peur de redevenir sauvage !

L'Amazonie, ou le déracinement du monde

LES ARTISTES

MARIKALA, Auteure-Interprète.

Marikala met sa voix cristalline au service de notre Terre et exhorte à « retrouver nos valeurs en reprenant contact avec la nature qui nous entoure... ». L'auteure-interprète vient de sortir un CD et un livre sous le titre commun "Respire", tous deux préludes à un spectacle musical appelé lui aussi à tourner partout en France, salles de spectacles, lieux culturels, médiathèques, écoles - via des ateliers de création de chansons et de lecture.



Militante de la nature depuis toujours, Marikala nous présente onze titres où le positif règne en maître et le livre, écrit par Michel Hutt, est un conte pour enfants magnifiquement et ô combien talentueusement illustré par Doriane.

Atelier Écriture & chant

Samedi 13h30 et 14h45

Concert

Samedi 20h – Salle LS / terrasse



"B-BO, "Blood Brother"

THIEBAUT MULLER, "Frère de Sang" aborde des thèmes d'actualité (préservation de la planète, du vivre ensemble, de la paix). Sa démarche artistique est au carrefour du RAP/SLAM/CHANT et de la DANSE. Danseur de formation, la danse reste pour lui un moyen d'atteindre une forme d'unité de l'Humanité, puisque c'est le corps qui parle ; et l'écriture, puis son interprétation orale, est l'occasion de l'exprimer par le choix des mots. Sa devise : "L'Autre est un Frère !"

SLAM-RAP atelier Écriture & Danse

- *Atelier : Jeudi 14h45*
- *Démonstration: Vendredi 17h30*

Concert - Première partie

Samedi 20h

LILY JUNG, Auteure-Interprète

L'Asie, l'Europe, l'Afrique du Nord, des croisées humaines, des chemins parcourus riches d'inspiration, d'enseignements ...

Un voyage intérieur, à la recherche de notre être vibrant par le chant universel qui raisonne

en chacun de nous. Lily Jung est l'une de ces fées qui enchantent le monde de sa voix, tour à tour douce, chaude, puissante. Elle vous emmène en voyage, et chacun s'assied pour partager un moment de communion en hommage à la Nature, aux arbres, à la Terre.



Concert

Vendredi 20h - Eglise de la Maison St Michel



Echos DE FEMMES

Adeline et Elodie sont respectivement professeur de Français et professeur d'Education musicale dans le même établissement scolaire mulhousien. Amoureuses de la nature, de la musique et des mots, elles enfilent volontiers leur casquette de troubadour pour vous transporter dans un univers poétique et musical sur fond de conscience écologique.

Digression musicale

Dimanche 13h - Salle LS / terrasse

"Echos de femmes" explore les méandres qui ont conduit la femme et la Terre à être déconnectées l'une de l'autre. A travers un dialogue entrecoupé de chants divers, un contact s'établit de nouveau : les mots de la femme entrent alors curieusement en résonance avec les maux de la Terre. De digressions en digressions, elles renoueront progressivement ce lien ténu qui les a finalement toujours unies pour marcher côte à côte et main dans la main en imaginant ensemble un monde plus humain et plus respectueux de l'environnement.



Martine Mattauer, artiste peintre

Martine a voyagé en 1988 en Colombie, et a travaillé avec le directeur de ciné Carlos Eduardo Santa dans la réalisation d'un film d'animation « La Selva oscura » en tant que dessinatrice et assistante artistique. Plus tard elle a intégré un collectif d'artistes et est devenu membre fondateur du M.A.C.I. (Mouvement Artistique Culturel et Indigène), elle coordonnait les projets d'éducation artistique dans les collèges, communautés et avec les enfants de la rue. Le collectif des artistes du M.A.C.I. a réalisé de nombreuses fresques et sculptures monumentales représentant les rites, mythes et légendes indigènes de la Colombie.

Martine porte un grand intérêt aux médecines traditionnelles indigènes, elle a étudié de nombreuses années avec le Taita Myticanoy la médecine de L'Ayahuasca propre à la culture amazonienne.

Ses peintures évoquent les couleurs de l'Amérique du sud, avec un hommage à sa nature luxuriante. Pour réaliser ses tableaux, Martine initie son travail avec des tâches de couleurs, puis elle laisse son imaginaire et son intuition la guider pour raconter une histoire sur sa toile.



Peintures mythes et légendes de L'Amazonie brésilienne

Jeudi 9h30, 10h45, 13h30, Vendredi 9h30, 13h30,

Samedi 9h30 et Dimanche 9h30



David Di Paolo, auteur

Passionné par le monde animal et par la Nature en général, David Di Paolo est titulaire d'un Master en éthologie et en écophysiologie. Zoopédagogue au Parc zoologique et botanique de Mulhouse, il écrit également des fables s'inspirant de la nature qui l'entoure. En 2021, il les a réunies dans un recueil afin de faire découvrir autrement le monde vivant, dont il prône le respect comme une valeur importante au bien-être de chacun.

Auteur des fables « De Nature à nous inspirer » et éthologue-animateur au parc zoologique et botanique de Mulhouse.

De nature à nous inspirer, des fables naturalistes originales

Mêlant arts, sciences et philosophie, les fables originales que David Di Paolo vous propose d'écouter nous invitent à percevoir différemment le monde naturel et nos mondes intérieurs.

Inspirés des faits réels de la nature, ces poèmes vous feront découvrir de manière ludique les aspects les plus étonnants de la faune et de la flore. Les plus petits seront séduits par ces histoires colorées mettant en scène insectes, mammifères, oiseaux ou plantes, tandis que les plus grands seront questionnés par les morales philosophiques et bienveillantes.

Jeudi, vendredi, Samedi et Dimanche 9h30

MARIE LAURE DABROWSKI

Formée au Yoga de Samara et Danses & Mouvements Sacrés selon Gurdjieff à la Libre Université du Samadeva, Marie-Laure découvre les Danses Traditionnelles et Sacrées lors d'un stage avec Geneviève Khemtémourian. Ces mouvements sont une véritable révélation pour son être, lui offrant la possibilité de se relier à la beauté, la liberté et à la dimension sacrée.

Les Danses Sacrées, rituelles et méditatives, nous permettent d'entrer en résonance avec nous-mêmes à travers les rythmes, la musique et le mouvement, de nous relier aux autres, à la Terre et au Ciel. Elles développent l'attention, nous reconnectent à l'harmonie, à la joie de vivre et de danser. Simples et accessibles, il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience préalable ; le ressenti et le vécu sont plus importants que la technique.



Atelier danses sacrées

Samedi et Dimanche 10h45

COMPAGNIE BARDAF, Lénaïc Eberlin et Odile Kerckaert

Depuis 2017, leurs séjours successifs en Guyane amérindienne ont donné naissance à un spectacle, Les Singes Hurlleurs, dans lequel ils mettent en scène une dizaine d'adolescents à l'occasion de 3 résidences de création en Alsace et en Guyane. Cette aventure se finalise par un documentaire d'une quarantaine de minutes.

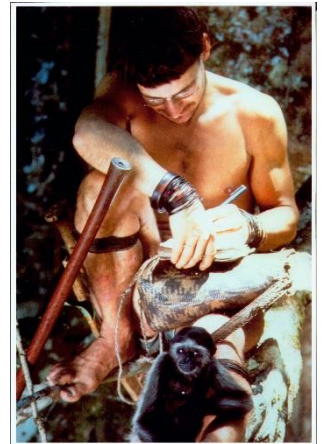


**Projection du film
« Les singes hurleurs »
suivie d'un temps d'échanges
Jeudi 13h30 et 14h45**

FRANCOIS STEIMER "Bruno Manser – LAKI PENAN" - Film de Christoph Kühn

Entre 1984 et 1990, le Bâlois **Bruno Manser** a vécu avec les Penans, le peuple autochtone de la jungle de Sarawak, sur l'île de Bornéo. Il apprit leur langue et s'appropriâ leur culture. Les Penans adoptèrent Bruno comme l'un des leurs et lui donnèrent le nom de Laki Penan, l'homme Penan. Lorsque les premiers bulldozers commencèrent à abattre systématiquement la forêt tropicale, Bruno Manser entreprit d'attirer l'attention de l'opinion publique mondiale sur ce désastre écologique et humain par la création de la fondation « Bruno Manser Founds (BMF.CH) » et des actions spectaculaires qui lui valurent de puissants ennemis et ... au printemps 2000, lors d'un voyage secret chez les Penans, Bruno Manser disparut sans laisser de trace... Le réalisateur **Christoph Kühn** part sur les traces de Bruno dans la jungle de Sarawak. Il donne la parole aux Penans qui étaient devenus sa deuxième famille. Ils nous racontent les aventures partagées avec Bruno et évoquent leurs luttes communes. Ces témoignages brossent un portrait complet et surprenant de ce naturaliste passionné et mystique qui était un ardent défenseur de l'environnement et des droits de l'homme.

François STEIMER, engagé personnellement et professionnellement pour la préservation de la nature en Alsace, a été aux côtés de Bruno Manser dès la première heure et est toujours actif au sein de la Fondation Bruno Manser (BMF.CH) qui œuvre pour la défense des forêts et des peuples de Bornéo et d'ailleurs.



**Projection du documentaire
« Bruno Manser, Laky Tenan »
suivie d'un temps d'échanges
Samedi 14h45**



LES CREATEURS DE LIEN

ISABELLE VALDENAIRE, équithérapeute et sophrologue.



Isabelle Valdenaire est équithérapeute et sophrologue. Ce sont l'écriture, la photo, la méditation, le yoga de Samara et l'accompagnement à médiation animale qui tracent son chemin de Femme aspirant à être la Femme de demain, femme inspirante, femme initiatrice, femme accomplie et épanouie. En œuvrant, elle dessine une liberté nouvelle d'être et se retrouve reliée lorsqu'elle danse avec son cheval en liberté. Engagée dans ses écrits et ses actions, elle participe à l'évolution de la place de la femme réconciliée dans ses polarités, amoureuse de son couple intérieur, réintégrant la femme rebelle, créative et vivante !

OLIVIA PARIS, coach de vie, hypnothérapeute, éveilleuse de dons intuitifs extra sensoriels spirituels.

Olivia Paris est en quête de la compréhension des aléas de la vie et du comportement humain. Elle aide au développement de l'intuition des dons extra sensoriels spirituels. Elle libère les maux du corps pour un rééquilibrage énergétique. Elle canalise les Annales Akashiques pour vous apporter des informations sur votre chemin de vie et sur les mémoires qui entravent votre évolution vers un mieux-être. Elle œuvre pour l'évolution de l'Homme dans la conscience universelle.



Isabelle et Olivia nous proposent :

« Regards de Femmes et Intuition »

Au-delà de nos différences, d'ici ou d'ailleurs, qui sommes-nous ? Femmes et Hommes de toute Éternité, d'où venons-nous ? Où allons-nous au milieu de ce fragile équilibre. Interrogeons notre propre regard, notre identité de Femme et d'Homme. Si nous pouvions repenser l'histoire et rêver d'un futur à l'image de l'aube des temps, où la Déesse-Mère était Reine, où son Intuition et son énergie intérieure au travers de son corps, de ses cycles, de son caractère sacré était assimilable à un Temple !

Samedi 9h30 et 10h45

Cercle « Laissons chanter les Tambours »

Un espace sacré de reliance à Soi, à la Terre Mère et à la Nature dans l'altérité du partage vibratoire et sonore. Il peut être accompagné par des chants intuitifs qui facilitent les reconnections à notre Intériorité et à notre Humanité, recréant un esprit communautaire. Le cercle de tambours nous relie aux traditions amérindiennes ancestrales depuis les steppes de la Mongolie jusqu'à l'Amazonie.

Nous pouvons faire vibrer nos tambours en frappant la terre qui nous porte, « la Patcha Mama ». Nous nous laissons porter par l'appel du rythme qui se fait de plus en plus intense et la puissance du tambour résonne dans l'immensité de cette nature dans laquelle nous nous trouvons. Nous jouons de concert les uns avec les autres dans une harmonie et une écoute étonnante. Nous nous relions peu à peu aux éléments de la nature, nous nous laissons imprégner par elle et notre esprit est pleinement présent, dans l'ici et maintenant. Nous pouvons bénéficier d'un moment de profonde libération du corps et de l'esprit en venant se placer au centre du cercle et ressentir ces précieuses vibrations et énergies vitales...!

Samedi 13h30

Danses Libre & Spontanée

Pour vivre dans le moment, dans le mouvement, dans la nature, dans son bassin pour se libérer et s'ancrer, se reconnecter à Soi, se recentrer et revenir dans son corps, dans sa présence. Activer le pouvoir de la danse comme support et expression de Soi dans toutes ses dimensions émotionnelles, sensorielles, corporelles...; la danse est enracinée dans toutes les traditions et cultures.

Nous laissons au corps et aux mouvements nous montrer le chemin de manière spontanée et intuitive dans l'instant au coeur de notre environnement. Les bénéfices sont multiples et chacun le vit individuellement en lien et en conscience avec la nature pour se faire plaisir, lâcher les tensions, accueillir les émotions, habiter pleinement son corps, contacter la joie, se défouler parfois.

Aussi, nous reconnectons notre bassin et notre respiration pour libérer notamment les émotions au niveau du chakra racine, et décristalliser les mémoires et blocages accumulés. Nous nourrissons notre coeur, notre corps et notre esprit avec cet élan de Vie qui nous relie à l'infini. Laissons danser nos émotions, nos frustrations, nos préoccupations, nos joies, notre bonheur d'être Vivant-es.

Samedi 10h45

YVES HENRIQUEZ

Scientifique de formation, Yves Henriquez a manifesté très tôt un ressenti certain dans le domaine de la recherche d'eau, puis dans tout ce qui relève de l'harmonisation de l'habitat. Formé aux meilleures sources en ce domaine, membre des Sourciers et Géobiologues d'Europe, il dirige depuis de nombreuses années l'atelier d'Altkirch, tout en proposant de nombreux stages d'initiation en ce domaine. Actuellement il assure la présidence des Sourciers et Géobiologues d'Europe



Atelier : Regarder l'arbre autrement

Vendredi 10h45 et 14h45, Samedi 10h45



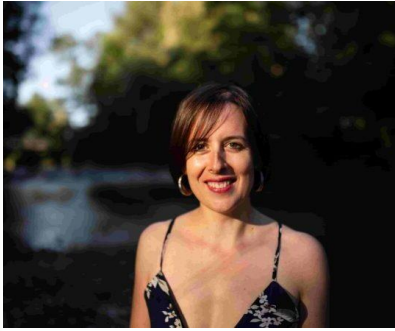
FLORESTA HUMANA, Association.

Floresta Humana est une association qui sensibilise autour de la déforestation. Elle a été fondée par d'anciens élèves du Lycée Bartholdi à Colmar devenus aujourd'hui jeunes actifs. En partenariat avec un institut de recherche de l'université du Para au Brésil, elle organise des manifestations autour de la forêt amazonienne : expositions, collecte de fonds, suivi de projets. Elle communique sur les enjeux de la forêt et soutient les peuples qui y vivent.

ATELIER JEUX DE SENSIBILISATION

Floresta Humana invite le festivalier à découvrir de manière ludique la richesse des ressources de la forêt amazonienne et les dangers auxquels elle doit actuellement faire face. Pour ce faire, notre association a créé des jeux originaux tels que le « Jenga de la déforestation » et le « Grand jeu de l'oie de l'environnement ». Nous proposons également d'autres jeux dans le but de sensibiliser à la gestion raisonnée des ressources de notre terre et d'inviter le visiteur à acquérir des gestes écoresponsables au quotidien.

Samedi 9h30 et 13h30 et Dimanche 9h30



Florence JURANVILLE, Coach intuitive et créative

Après avoir œuvré pour la formation en Didactique des Langues, Florence s'est spécialisée dans la communication et la gestion des émotions pour transformer les challenges en possibles. Thérapeute en énergétique, traductrice de bébés et praticienne en libération émotionnelle (EFT), elle facilite les liens et la connexion à soi. Ce qui l'anime ? Accompagner l'Être en devenir, le révéler et lui transmettre des ressources pour renouer avec plus de légèreté et de bien-être au quotidien.

ADOPTEZ LA T(H)REE ATTITUDE

Cet atelier propose d'aborder le rapport entre l'humain et le végétal à travers le miroir de l'arbre. Dans ce rendez-vous avec vous-même/m'aime, je vous partagerai notamment 3 petits rituels zen que vous pourrez pratiquer au quotidien pour augmenter votre bien-être, changer de perspective et vous ouvrir en toute simplicité à la magie de la vie !

MON MOMENT MAGIQUE : AU CŒUR DE LA NATURE

Une parenthèse avec des ressources bien-être simples et précieuses pour permettre de grandir en confiance, accueillir ses émotions, développer son calme intérieur et rêver. Jeu, relaxation, gratitude, respiration, dessin, pratique corporelle... invitent à se sentir bien dans sa tête, son corps et son cœur. Vous voyagerez « Au cœur de la nature » avec la lecture d'un album illustré, un cercle de parole, des pratiques bien-être et un land art collectif pour le plaisir de cocréer en célébrant la nature !

ATELIER « VIBRE TON ARBRE »

Inspiré de la sylvothérapie, cet atelier en mouvement vous propose de découvrir la vie cachée des arbres et d'expérimenter la pleine conscience ainsi que la connexion avec la nature. Vous pourrez ainsi également faire connaissance avec votre arbre totem, percevoir les messages qui vous sont destinés et vous ne regarderez plus jamais la forêt de la même façon !

Vendredi 9h30, 10h45, 13h30, Samedi 9h30, 10h45, 14h45, Dimanche 9h30, 10h45

Le CCFD-TERRE SOLIDAIRE

Le CCFD-Terre Solidaire agit aux côtés des populations les plus vulnérables contre toutes les formes d'injustices, et en premier lieu, de ne pas souffrir de la faim. Régler le problème de la faim est un préalable à la résolution de toutes les autres injustices tels que l'accès à l'éducation, à la santé, la pauvreté.

Son action soutient toutes les femmes et tous les hommes qui en ont besoin, sans distinction de religion ou de spiritualité.





LA GARDIENNE DE LA FORÊT

Jeu de rôle

Découvrez les réalités de nos partenaires en Amazonie en vous amusant avec le jeu du loup garou

“LA NUIT TOMBE SUR LE VILLAGE, LES VILLAGEOIS S’ENDORMENT, LES LOUPS GAROUS OUVRONT LES YEUX...”
Le fameux jeu du loup garou est ici proposé dans une version amazonienne. Serez-vous un des loups qui détruisent la forêt, ou saurez-vous ruser pour la protéger ? On se jauge, on ment, on cherche des coupables, on détourne subtilement l’attention, on rit, on s’indigne, on bluffe et on démasque. C’est une partie à l’issue incertaine, où les protecteurs peuvent sauver l’Amazonie, et les destructeurs, la faire disparaître à tout jamais. Car si la déforestation n’a jamais été aussi rapide, il est encore possible d’agir pour inverser la tendance...

Jeudi 9h30 et 10h45, 13h30 et 14h45

Christine Kristof

Fil rouge de notre festival, Christine nous accompagne et nous met en lien!

Tout au long du festival



Djimy et Cacahuette et Ruby Communion au Vivant

Les animaux nous invitent au dépassement de Soi et à regarder au-delà du visible et du palpable. Ils ont tant à nous apprendre et nous guident à la découverte de nos potentiels. Ce sont de merveilleux partenaires et compagnons de route. Il nous est possible d’établir une communication télépathique avec eux.

Les observer et les rencontrer est un magnifique terrain d’apprentissages et d’expériences pour revenir à l’essentiel et à ceux qui peuplent cette planète. Les approcher avec son cœur nous permet d’établir une relation de confiance. Ils nous invitent à lâcher le mental pour être dans l’ici et maintenant pleinement. Leur grande sensibilité leur permet d’être de surprenants médiateurs dans les prises en charge thérapeutiques intégrant les dimensions psychiques et corporelles. Ils sont un remède pour l’esprit !

Rencontres et plus si affinités

Présents durant le festival, nos amis seront heureux de faire votre connaissance.

JOURNEES SPECIALES SCOLAIRES

Jeudi 23 juin
et
Vendredi 24 juin



Une sortie de sensibilisation avec vos élèves

Journée à composer selon vos souhaits :

- * **Une demi-journée au festival à la Maison St Michel**
Comprenant 2 propositions au choix parmi les conférences, les témoignages et les ateliers

et

- * **Une demi-journée au cinéma Florival de Guebwiller (30 minutes à pieds de la Maison Saint Michel) : projection d'un film choisi en partenariat avec le festival « A venir sur Terre » (diverses propositions)**

OU

- * **Une journée au festival à la Maison St Michel**
Comprenant 2 propositions avec les femmes autochtones et 2 propositions autres

Repas tiré du sac pris sur le site de la Maison Saint Michel

ETABLISSEMENTS partenaires du FESTIVAL

Agir pour l'Amazonie ? C'est l'instant !
Moi je peux ! Moi je veux !

Participez avec vos élèves !

Objectif : présenter un travail de recherche en lien avec le festival et l'un des thèmes proposés ci-dessous.

Accompagnés par leurs enseignant.es, les élèves réalisent un travail de recherche et de meilleure compréhension d'une problématique durant les semaines précédant le festival et présentent le résultat de ce travail collectif sous forme d'une affiche.

Pour qui ? : accessible aux classes de primaire, collège, lycée et supérieur des établissements scolaires locaux

Dates : Du 10 mai au 10 juin (rendu avant le 10 juin, à transmettre à la Maison St Michel)

Contenu à présenter :

- ✓ L'établissement et la classe
- ✓ Le thème choisi et les coordonnées des auteurs
- ✓ Un titre et une introduction
- ✓ Le développement du travail de recherche : photos, images, texte, références biblio...
- ✓ Une conclusion synthétique du sujet.

Les sources devront être citées.

Format : affiche format A2 ou A1, composé d'un travail collectif ou de l'ensemble des travaux de la classe (sous forme d'un patchwork).

Thèmes des travaux de groupes

**Ensemble, à notre petit niveau,
nous pouvons faire de grandes choses : quoi ? comment?**

Classes élémentaires : illustrations et compositions

- ✓ l'histoire du colibri
- ✓ l'effet papillon
- ✓ l'arbre
- ✓ ...

Collège : compositions, exposés

- ✓ l'effet papillon
- ✓ les causes et conséquences de la déforestation
- ✓ l'esprit de la forêt
- ✓ ...

Lycée : exposé documenté

- ✓ l'effet papillon
- ✓ les causes et conséquences de la déforestation
- ✓ la valeur des ressources
- ✓ l'esprit de la forêt
- ✓ ...

Enseignement Supérieur : travaux de recherche

- ✓ les chiffres de la déforestation
- ✓ les enjeux économiques et politiques de l'exploitation forestière, agricole, industrielle sur les terres conquises
- ✓ les impacts sociaux pour les autochtones
- ✓ le bilan carbone de la déforestation
- ✓ A qui profitent les activités nouvelles : élevage, agriculture, exploitation manière (or, bois...)
- ✓ ...

Propositions de films:

- "Mia et le Migou" de Jacques-Rémy Girerd
- "Il était une forêt" de Francis Hallé
- « La voix de la forêt » de Bruno Manser
- ...

Participez avec vos élèves !

Leurs travaux seront exposés dans le hall d'entrée du
cinéma Florival à Guebwiller
du 18 au 22 juin
durant la semaine du festival « A Venir sur Terre »

Ils seront exposés ou présentés durant toute la durée
du festival Amazonie à Issenheim
du 23 au 26 juin.

Une surprise attend tous les participants pour les
remercier pour leur contribution !



LES PARTENAIRES

Cinéma Florival à Guebwiller

Festival “A Venir sur Terre” du 15 au 22 juin

[https://www.cinema-florival.com/a-venir-sur-terre-\(p14\).html](https://www.cinema-florival.com/a-venir-sur-terre-(p14).html)

L'association Les Antonins parrainera le film

**“L'Amazonie c'est la forêt qu'on assassine” de Albert Knechtel
mercredi 22 juin à 20h**

Echange avec M. Paulo Barbosa après la projection.

*Le cinéma reversera 1€ par spectateur à l'association pour le soutien
des projets des femmes autochtones*

Exposition des travaux des élèves des établissements scolaires partenaires, dans le hall d'entrée du cinéma **du samedi 18 au mercredi 22 juin**, dans le cadre du festival.



Institut de Recherche et
d'Etudes Culturelles
et environnementales
d'Amazonie (IPEASA)
au Brésil

LES SOUTIENS

Soutiens techniques

Merci à l'équipe de traductrices et traducteurs qui nous ont permis de mieux comprendre les voix de l'Amazonie !

Merci à Jérémie Lutz et Marikala pour leur aide pour les aspects techniques

Merci à l'équipe de bénévoles de la Maison St Michel sans laquelle rien n'aurait lieu !

Soutiens financiers

La commune d'Issenheim

Le Crédit mutuel Issenheim

Le Groupe Vincentz

La Collectivité européenne d'Alsace du Haut Rhin

Et les soutiens à venir...

Soutiens presse



CHRISTINE KRISTOF-LARDET, éco-journaliste, photographe.

Christine Kristof-Lardet est éco-journaliste, photographe, “attachée de presse” de la Terre et du Vivant qui explore les différentes dimensions de l’écologie profonde, de l’éco spiritualité et de la connexion sensible au Vivant.

Après avoir fondé et dirigé la revue [Présence](#) pour le Forum104, elle se consacre aujourd’hui à la revue numérique [Esprit de Nature](#) (qu’elle a créée en relation avec l’écosystème [Vivre reliés](#) et Philip Boisvieux) pour creuser ses sujets de prédilection et inventer de nouveaux formats qui puissent parler aux différentes dimensions de l’être (Tête, cœur, corps, mains...) . Cette exploration et la rencontre avec Nora Guelton l’ont conduite à rêver un nouveau concept de « Revue Vivante », un espace de rencontre des acteurs pour cocréer, en présence et à distance, la revue.

Elle est également l’auteure de l’ouvrage “[Sur la Terre comme au Ciel; lieux spirituels engagés en écologie](#)” (Labor et Fides - 2019) et du site [Spiritualités pour la Terre](#) qui le complète ; deux outils qui donnent à voir et à comprendre ce qui se trame dans le creuset des communautés éco spirituelles en réponse à la crise globale.

Engagée de terrain, elle est co-fondatrice de plusieurs initiatives précurseuses comme [Le Réseau des Ecosites Sacrés](#) qui vise à mettre en relation ces communautés spirituelles engagées en écologie, le mouvement [Chrétiens Unis pour la Terre](#) qui vise à rassembler les chrétiens autour de la question écologique et interpeller l’Eglise, [l’association AnimaTerra](#) , dont l’objectif est d’accompagner une démarche qui conjugue écologie et spiritualité et une connexion spirituelle à la nature qui nous habite et que nous habitons, l’écosystème [Vivre Reliés](#) qui effectue une mise en résonance des diverses initiatives et acteurs autour de ces thématiques à travers une cartes de lieux « reliés » conjuguant les dimensions de l’écologie et de la spiritualité, un réseau d’acteurs, une bibliothèque participative, des propositions d’agenda, et la revue [Esprit de Nature](#) .

“Esprit de nature”
(www.vivrerelies.org/revue)
est notre partenaire diffuseur du Festival

AnimaTerra est une invitation à vivre reliés à la nature qui nous habite et que nous habitons. C'est une vision, un mouvement, un élan, une association... ayant pour objectif de sensibiliser à une approche spirituelle de l'écologie et de nous reconnecter concrètement à la Terre et au Vivant dans un esprit de réconciliation. AnimaTerra porte notamment un projet de sanctuaire forestier pour réapprendre à vivre en paix avec les autres vivants. www.animaterra.fr



Vivre reliés – www.vivrerelies.org

Un mouvement, des lieux et des ressources s'inspirant des sagesses de la Nature et des traditions spirituelles au service de modes de vie régénérateurs des liens à soi, aux autres, à la Nature et à plus grand que soi – Vivre reliés propose divers outils: une carte de 300 écolieux reliés, une bibliothèque participative, un réseau d'acteurs et [la revue Esprit de Nature](#) qui portera témoignage des grands moments du Festival Amazonie.

LABORATOIRE DE TRANSITION INTERIEURE, LAUSANNE.

www.transition-interieure.org

Il n'y aura pas de transition socio-écologique véritable sans une mutation des cœurs et des consciences. L'enjeu est un changement de paradigme. Cela implique une révision profonde de nos valeurs, une métamorphose de nos modes d'être et de vie, une transformation de notre regard sur les autres – humains et non humains.

Le Laboratoire de transition intérieure vous propose des événements et ressources en lien avec l'éco psychologie et l'éco spiritualité. Il travaille sur les dimensions culturelles, psychologiques et spirituelles de la crise écologique et sociale, afin de contribuer à un changement de cap durable et profond. Ses activités sont complémentaires aux engagements des ONG qui le portent -EPER et Action de Carême- actives dans le lobbying politique et le soutien de projets dans les pays du Sud.



FONDATION PLANETA <https://www.planetafoundation.org/>

La Fondation Planeta fut créée en 2014 par trois amis amoureux de la nature et des animaux dans le but de protéger ce qui peut encore l'être pour les jeunes générations et celles encore à venir.

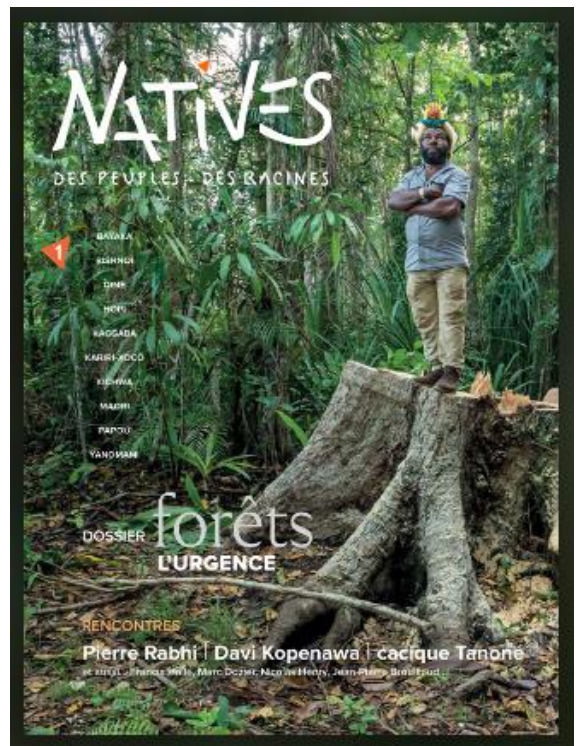
La fondation soutient financièrement des projets prometteurs de protection de la Nature en Suisse et aussi à l'étranger. Pour y arriver, elle fait appel aux personnes amoureuses également de la faune et de la flore sauvages et qui souhaitent faire un geste pour soutenir la fondation dans ses actions. Elle joue ainsi le rôle de trait d'union entre les gens qui agissent sur le terrain pour protéger la Nature et ceux qui souhaitent y contribuer par un geste généreux et absolument nécessaire pour le fonctionnement et le développement des projets en cours.

NATIVES <https://www.revue-natives.com/>

Quand l'humanité est égarée dans un monde qui lui-même se perd, elle doit savoir remonter aux sources de ses origines pour se retrouver, en un temps où tout était vivant et où l'équilibre nécessaire à la vie reposait sur l'interdépendance de toute chose.

Les peuples autochtones portent toujours cette vision globale et sont les derniers gardiens de la biodiversité depuis des millénaires. Par nos modes de consommation, notre capacité à décider et à séparer ce qui est vivant et ce qui ne l'est pas, nous avons entamé la destruction de cet équilibre fondamental qui fait de l'homme et de la nature un tout.

Nous devons et nous voulons accompagner ces peuples pour leur redonner la parole, les écouter, permettre un dialogue et des échanges authentiques et, surtout les protéger pour qu'ils puissent, à leur tour, nous accompagner dans ce chemin où le devenir de la vie est en jeu.



EXPOSITIONS

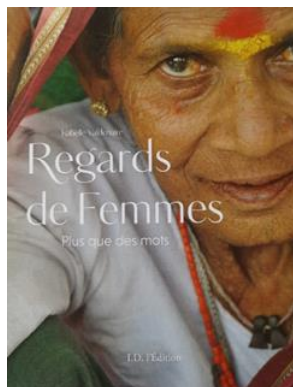
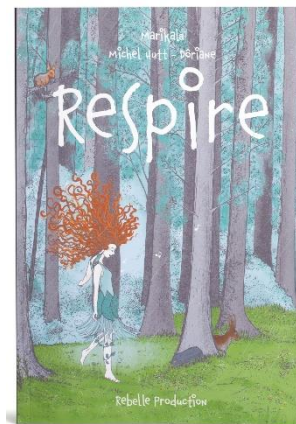
* Exposition des travaux des scolaires

Dans les établissements scolaires locaux, les enfants et les jeunes sont invités à participer activement au festival. Accompagnés par leurs enseignant.es, ils réalisent un travail de recherche et de meilleure compréhension d'une problématique durant les semaines précédant le festival (au mois de mai) et présentent le résultat de ce travail collectif sous forme d'une affiche.

- * La ligue de protection des oiseaux LPO, groupe local du Florival
- * Alsace Nature
- * Exposition d'artisanat d'Amérique latine, de costumes ethniques,
- * Exposition de bijoux et coutumes de l'ethnie Munduruku, d'artisanat et costumes de l'ethnie Apiaka
- * Exposition sur la COIAB (peuple Barré et peuples isolés)

DES LIVRES ET DES CD

- Marine Calmet (jeudi) : « Devenir gardien de la nature »
- Michel Hutt et Marikala : Respire
- Lily Jung : Hearth...
- Isabelle Valdenaire : Regards de femmes
- David Di Paolo : De nature à nous inspirer.
- Cyrille Meyer : Jungle Beef
- ...



Dédicaces en soirée et le week-end



ESPACES DETENTE

Le site de la Maison Saint Michel et en particulier ses 3ha de forêt et autres espaces aménagés vous accueillent pour des pauses détentes tout au long du festival.

Profitez de votre venue pour vivre une expérience de reconnexion à la nature !

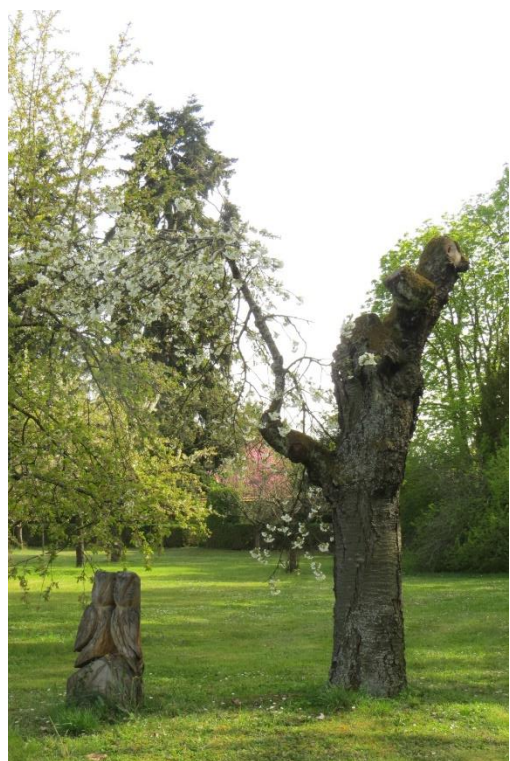
BUVETTE

Vous trouverez à notre buvette des boissons chaudes et froides d'ici et d'ailleurs.

RESTAURATION

Des repas vous seront proposés, sur réservation, chaque jour midi et soir, au tarif de 15€. Ainsi qu'une petite restauration : en-cas divers et pâtisseries maison.

Des vidéos et photos seront prises durant toute la durée du festival. En payant votre entrée, vous autorisez expressément et inconditionnellement l'enregistrement et la diffusion de votre image en vidéo et photo par l'association organisatrice.



PARTICIPATION FINANCIERE

Le festival a été construit de manière participative avec le soutien de nombreux acteurs et de nombreux partenaires bénévoles et les tarifs ont été fixés de manière à couvrir a minima les frais de transport et de séjour de nos invitées brésiliennes.

En complément du pass entrée au festival, nous sommes heureux de vous offrir la possibilité de soutenir notre événement par une participation libre et consciente. Celle-ci sera proposée lors de la table ronde jeudi et des 3 concerts vendredi, samedi et dimanche. Elle pourra être déposée dans le panier prévu sur place à cet effet.

Cette participation libre et consciente tient compte :

- **Des coûts réels du festival (invités, technique, cachets, communication...)**
- **De ce que le festival m'a apporté et du soutien que je souhaite donner**
- **De ma capacité financière**
- **De ma solidarité avec la structure organisatrice et les autres participants**

Les bénéfices seront reversés pour soutenir les projets des femmes autochtones, en particulier l'éducation indigène et l'enseignement de leur langue.

Règlement

Le bulletin d'inscription peut être envoyé par la poste à :

**Maison St Michel – Festival Amazonie
51 rue de Guebwiller 68500 ISSENHEIM**

ou par mail à : **festivalamazonie@laposte.net**

Le règlement peut se faire par chèque à joindre à votre bulletin d'inscription ou par virement :

**Titulaire du compte : LES ANTONINS –
RIB :10278 03353 00020323101 63
IBAN : FR 76 10278 03353 0002032310163
BIC : CMCI FR 2A**

Bulletin d'inscription

VOS COORDONNEES				
Nom			Prénom	
Adresse				
CP		Ville		
Tel		E-mail		

Inscrire le montant de tous vos choix 

Entrée festival Sur inscription		
Pass 1 jour	20,00€	
Pass 4 jours	50,00€	
Table ronde jeudi 20h	Panier solidaire	
Concert vendredi 20h	Panier solidaire	
Concert samedi 20h	Panier solidaire	
Concert dimanche 13h	Panier solidaire	
Repas (entrée-plat-dessert)		
Jeudi déjeuner	15€	
Jeudi dîner	15€	
Vendredi déjeuner	15€	
Vendredi dîner	15€	
Samedi déjeuner	15€	
Samedi dîner	15€	
Dimanche déjeuner	15€	
Nuitée avec petit déjeuner		
Jeudi soir	30€ + 0,88 TS	
Vendredi soir	30€ + 0,88 TS	
Samedi soir	30€ + 0,88 TS	
TOTAL		

INSCRIPTIONS SCOLAIRES Réservation avant le 10 juin

Festival : 3€/enfant et adulte accompagnant

Cinéma : 5€/ enfant et adulte accompagnant

	Nombre	Total
Jeudi 23 juin		
Vendredi 24 juin	Nombre	Total

Pour nous rejoindre

51 rue de Guebwiller
68500 ISSENHEIM

Nous vous invitons à privilégier
les transports en commun ou le covoiturage.

Par train :

Villes à proximité : **Colmar** ou **Mulhouse**

Puis :

- bus SODAG ou KUNEGEL direction Guebwiller – arrêt Issenheim Mairie
- ou train jusque la gare de Raedersheim ou de Merxheim.

Le transfert “gare - Maison St Michel” pourra être assuré dans certains créneaux sur demande.

Par la route :

En venant du Sud : sur la A36 prendre sortie Guebwiller

En venant du Nord : sur la A 35

- sortie Colmar Centre puis N 83 direction Belfort
- sortie Guebwiller – Rouffach puis N83 direction Belfort

Stationnement obligatoire à l'extérieur du site

Parkings à proximité:

Etablissement Champagnat, Crédit Mutuel, Eglise